

บทที่ ๔

ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา

ในสถานการณ์ของสังคมที่ผ่านมามีความเจริญทางด้านวัตถุและเทคโนโลยีได้ก้าวหน้าและส่งผลถึงการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ อันมีผลกระทบต่อการจัดการศึกษาและการบริหารจัดการขององค์กร วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เป็นสถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรมที่รับนโยบายด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ในการดำเนินการเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษาทั้งสองระดับอันได้แก่ การประกันคุณภาพการศึกษาระดับพื้นฐาน และการศึกษาระดับอุดมศึกษาอันเป็นนโยบายที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้กำหนดไว้ในแผนยุทธศาสตร์ของสถาบัน และให้สถานศึกษาในสังกัดได้ปฏิบัติตามอย่างต่อเนื่อง และให้สถานศึกษาได้ส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการแสดงศักยภาพของตนเอง ทั้งด้านความคิด การตัดสินใจ ตลอดจนพลังในการทำงานให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ และให้องค์กรเกิดประสิทธิผล

หลักการในการประกันคุณภาพของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรีดำเนินการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาโดยยึดหลักการดำเนินงานดังนี้

๑. หลักการมีส่วนร่วม

การประกันคุณภาพจะสามารถดำเนินไปได้ด้วยดีต้องเกิดจากการมีส่วนร่วมของบุคลากรทุกฝ่ายของวิทยาลัยฯ ทั้งระดับผู้บริหาร รองฯ ฝ่ายฯ ภาควิชา หัวหน้างานและบุคลากรทุกคน ตลอดจน นักเรียน นักศึกษา ชุมชน ผู้ปกครอง และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ในการดำเนินงานของวิทยาลัยฯ

๒. หลักการดำเนินการและการพัฒนาที่ต่อเนื่อง

การดำเนินการประกันคุณภาพได้ถือเป็นส่วนหนึ่งของการทำงานโดยปกติของหน่วยงานทั้งนี้เป็นการดำเนินการอย่างต่อเนื่องโดยอาศัยหลักการทำงานตามระบบวงจรคุณภาพ อันได้แก่ PDCA คือ

- | | |
|-----------|-----------------------------------|
| P (Plan) | = การปฏิบัติงานตามแผน |
| D (Do) | = การดำเนินงานตามแผนงาน |
| C (Check) | = การตรวจสอบและประเมินผลการทำงาน |
| A (Act) | = การนำผลการประเมินไปปฏิบัติแก้ไข |

๓. หลักการทำงานอย่างโปร่งใส และตรวจสอบได้

การประกันคุณภาพเป็นการดำเนินการที่จะสร้างหลักประกันให้กับผู้รับบริการและหลักการจัดการศึกษาดังนั้นการที่มีความโปร่งใสในทุกขั้นตอนและสามารถจะตรวจสอบการทำงานได้จึงเป็นหลักที่สำคัญเพื่อสร้างให้เกิดความเชื่อมั่นต่อองค์กร

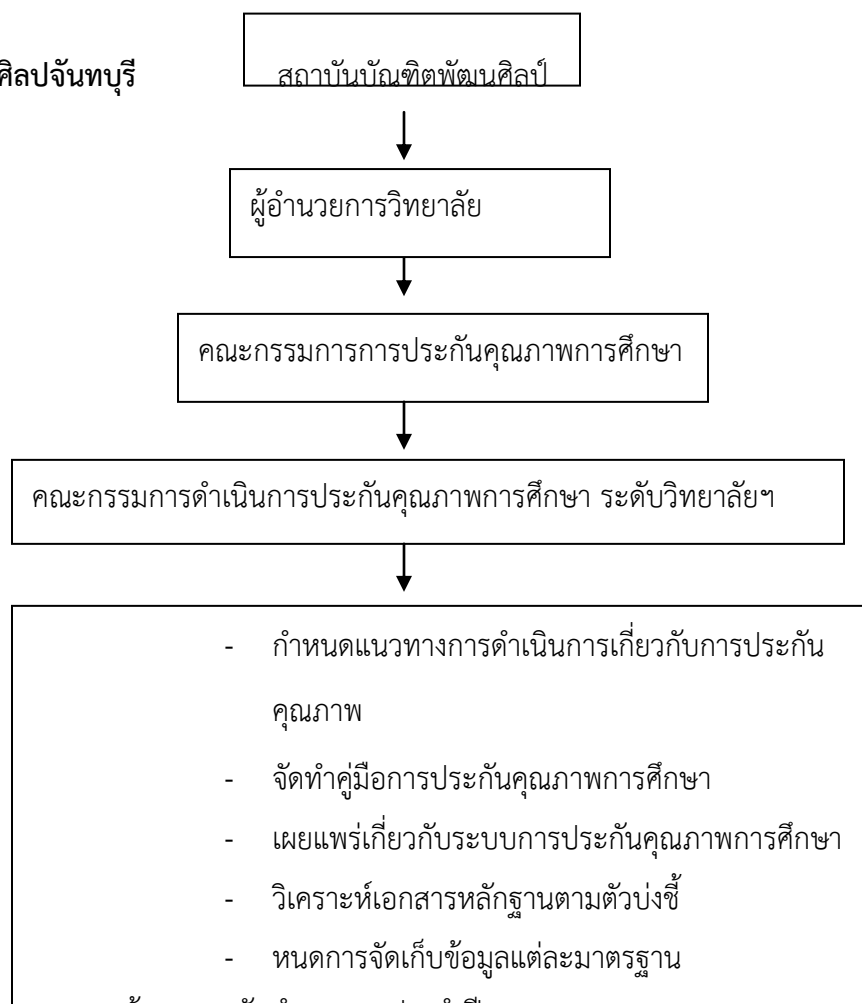
๔. หลักการทำงานที่เป็นระบบ

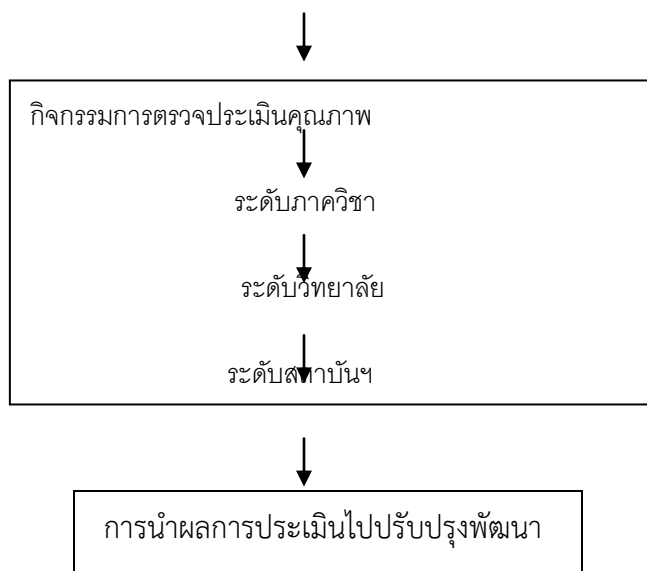
การประกันคุณภาพต้องเป็นการดำเนินการอย่างเป็นระบบมีขั้นตอนการดำเนินการที่ชัดเจนซึ่งจะช่วยให้ผู้รับผิดชอบสามารถปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้องครบถ้วน และมีคุณภาพตามที่มุ่งหวัง

ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรีได้จัดตั้งกลไกการประกันคุณภาพขึ้น โดยได้แต่งตั้งกรรมการประกันคุณภาพของวิทยาลัยฯ โดยมีบทบาทหน้าที่และความสัมพันธ์กับฝ่าย / งานอื่นภายในวิทยาลัยฯ โดยได้ดำเนินการดังแผนภูมิ ต่อไปนี้

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี





วิทยาลัยฯ ได้มีการดำเนินการตามมาตรฐานและตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพดังนี้

ระดับพื้นฐาน

มาตรฐานที่ ๑ ผู้เรียนมีสุขภาพกาย สุขภาพจิตที่ดีและมีสุนทรียภาพ

มาตรฐานที่ ๒ ผู้เรียนมีคุณธรรมจริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์

มาตรฐานที่ ๓ ผู้เรียนมีทักษะในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง ไฝ่เรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

มาตรฐานที่ ๔ ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ คิดสร้างสรรค์ สามารถตัดสินใจ

แก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล

มาตรฐานที่ ๕ ผู้เรียนมีความรู้และทักษะที่จำเป็นตามหลักสูตร

มาตรฐานที่ ๖ ผู้เรียนมีทักษะในการทำงาน รักการทำงาน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และมีเจต

คติที่ดีต่ออาชีพสุจริต

มาตรฐานที่ ๗ ครูปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล

มาตรฐานที่ ๘ ผู้บริหารปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล

มาตรฐานที่ ๙ สถานศึกษามีการจัดหลักสูตร กระบวนการเรียนรู้ และกิจกรรมพัฒนาคุณภาพผู้เรียน
อย่างรอบด้าน

มาตรฐานที่ ๑๐ สถานศึกษามีการจัดหลักสูตร กระบวนการเรียนรู้ และกิจกรรมพัฒนาคุณภาพผู้เรียน
อย่างรอบด้าน

มาตรฐานที่ ๑๑ สถานศึกษามีการจัดสภาพแวดล้อมและการบริการที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาเต็มศักยภาพ

มาตรฐานที่ ๑๒ สถานศึกษามีการประกันคุณภาพภายในตามที่กฎกระทรวงกำหนด

มาตรฐานที่ ๑๓ สถานศึกษามีการสร้าง ส่งเสริม สนับสนุน ให้สถานศึกษาเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้

มาตรฐานที่ ๑๔ สถานศึกษาให้บรรลุเป้าหมายตามวิสัยทัศน์ ปรัชญา และจุดเน้นที่กำหนดขึ้น๑๔

มาตรฐานที่ ๑๕ การจัดกิจกรรมตามนโยบาย จุดเน้น แนวทางการปฏิรูปการศึกษาเพื่อพัฒนาและส่งเสริม
สถานศึกษาให้ยกระดับคุณภาพสูงขึ้น

ระดับอุดมศึกษา มีการดำเนินงานตามองค์ประกอบของการประกันคุณภาพการศึกษาดังนี้

องค์ประกอบ	๑	ปรัชญา ปณิธานวัตถุประสงค์ และแผนการดำเนินงาน
องค์ประกอบ	๒	การผลิตบัณฑิต
องค์ประกอบ	๓	กิจกรรมการพัฒนานิสิตนักศึกษา
องค์ประกอบ	๔	การวิจัย
องค์ประกอบ	๕	การบริการทางวิชาการแก่สังคม
องค์ประกอบ	๖	การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
องค์ประกอบ	๗	การบริหารและการจัดการ
องค์ประกอบ	๘	การเงินและงบประมาณ

องค์ประกอบ	๙	ระบบ และกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา
องค์ประกอบ	๑๐	สถานศึกษา ๓ ดี (๓ D) ตามนโยบายรัฐบาล
องค์ประกอบ	๑๑	อัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับพื้นฐานประจำปีการศึกษา ๒๕๕๕

สรุปผลการประเมินตนเองในระดับพื้นฐาน

มาตรฐานคุณภาพ	ค่าเฉลี่ย	ระดับ	หมายเหตุ
	การ	คุณภาพ	

	ประเมิน		
มาตรฐานที่ ๑ ผู้เรียนมีสุขภาวะที่ดี และมีสุนทรียภาพ	๓.๓๕	ดีมาก	
มาตรฐานที่ ๒ ผู้เรียนมีคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมอันพึงประสงค์	๔.๘๓	ดีมาก	
มาตรฐานที่ ๓ ผู้เรียนมีทักษะในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง รักการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	๔.๓๐	ดีเยี่ยม	
มาตรฐานที่ ๔ ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ คิดสร้างสรรค์ สามารถตัดสินใจแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล	๔.๑๒	ดีมาก	
มาตรฐานที่ ๕ ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะที่จำเป็นตามหลักสูตร	๓.๔๒	ดี	
มาตรฐานที่ ๖ ผู้เรียนมีทักษะในการทำงาน รักการทำงาน สามารถทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้ และมีเจตคติที่ดีต่ออาชีพสุจริต	๔.๖๑	ดีเยี่ยม	
มาตรฐานที่ ๗ ครูปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพ และเกิดประสิทธิผล (สมศ.)	๙.๒๐	ดีเยี่ยม	
มาตรฐานที่ ๘ ผู้บริหารปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพ และเกิดประสิทธิผล	๑๐	ดีเยี่ยม	
มาตรฐานที่ ๙ คณะกรรมการสถานศึกษา (คณะกรรมการวิทยาลัย) และผู้ปกครอง ชุมชนปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล	๕	ดีเยี่ยม	
มาตรฐานที่ ๑๐ สถานศึกษามีการจัดหลักสูตร กระบวนการเรียนรู้ และกิจกรรมพัฒนาคุณภาพผู้เรียนอย่างรอบด้าน	๑๐	ดีเยี่ยม	
มาตรฐานที่ ๑๑ สถานศึกษามีการจัดสภาพแวดล้อมและการบริการ ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาเต็มศักยภาพ	๑๐	ดีเยี่ยม	
มาตรฐานที่ ๑๒ สถานศึกษามีการประกันคุณภาพภายในตามที่ กฎกระทรวงกำหนด	๕	ดีเยี่ยม	
มาตรฐานที่ ๑๓ สถานศึกษามีการสร้าง ส่งเสริม สนับสนุน ให้สถานศึกษาเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้	๑๐	ดีเยี่ยม	

มาตรฐานคุณภาพ	ค่าเฉลี่ย การ ประเมิน	ระดับ คุณภาพ	หมายเหตุ
มาตรฐานที่ ๑๔ การพัฒนาสถานศึกษาให้บรรลุเป้าหมายตามวิสัยทัศน์ ปรัชญา และจุดเน้นที่กำหนดขึ้น	๕	ดีเยี่ยม	
มาตรฐานที่ ๑๕ การจัดกิจกรรมตามนโยบาย จุดเน้น แนวทางการปฏิรูป การศึกษาเพื่อพัฒนาและส่งเสริมสถานศึกษาให้ยกระดับคุณภาพสูงขึ้น	๕	ดีเยี่ยม	
ค่าเฉลี่ย	๙๓.๘๓	ดีเยี่ยม	

ผลการประเมินประกันคุณภาพ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ ระดับพื้นฐาน

มาตรฐานที่																
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	ค่าเฉลี่ย การ ประเมิน	ระดับ คุณภาพ
๕	๕	๔	๔	๔	๕	๕	๕	๔	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	ดีมาก

ผลการประเมินประกันคุณภาพ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ ระดับอุดมศึกษา

องค์ประกอบที่										
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	เฉลี่ย	ระดับ คุณภาพ
๓.๐๐	๔.๑๓	๕.๐๐	๔.๐๗	๔.๐๐	๕.๐๐	๓.๗๕	๔.๐๐	๔.๐๐	๔.๑๐	ดี

รายชื่อคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา

หัวหน้าศูนย์ประกันคุณภาพการศึกษา

นางปทุมทิพย์ กาวิล	หัวหน้า
นางนารถฤดี สุทัตโต	
นางเพ็ญเพ็ชร คมขำ	
นางธันนัญญา พิมพ์สวัสดิ์	
นายดำรงค์ เชื้อเกษร	

คณะกรรมการดำเนินงานของวิทยาลัย

ระดับพื้นฐาน

๑. นารถฤดี สุทัตโต
๒. นางธันนัญญา พิมพ์สวัสดิ์
๓. นางเพ็ญเพ็ชร คมขำ
๔. นางสาวสุวิมล แสงวงการ

ระดับอุดมศึกษา

๑. นางปทุมทิพย์ กาวิล
๒. นางกรองทอง โพธิ์อารมย์
๓. นางสาวปัทมา วุฒิประดิษฐ์
๔. นายดำรงค์ เชื้อเกษร

คณะทำงานร่วมกับศูนย์ประกันคุณภาพการศึกษา ประกอบด้วย

๑. นายพิชญาน ดิษฐเวชชัย	ผู้แทนผู้ปกครองผู้แทนศิษย์เก่า
๒. นางสาวใจ แกมจรัส	ผู้แทนผู้ปกครอง
๓. นางสาวกัญญา เชิดเมืองปัก	ผู้แทนศิษย์เก่า
๔. นางพริญา นิงผาย	ผู้แทนศิษย์เก่า
๕. นางศิรินทิพย์ แก้วธรรม	ผู้แทนชุมชน
๖. นายสุภชัย ดวงเพชร	นายกสโมสรนักศึกษา
๗. นายชานันท์ พาที	ประธานนักเรียน

ผู้จัดทำรูปแบบรายงานประจำปี

ที่ปรึกษา

๑. นางสาวผ่องพรรณ เมตตา	รองผู้อำนวยการฯ รักษาราชการแทน ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๒. นายบรรเลง พระยาชัย	รองผู้อำนวยการฯ ฝ่ายบริหาร
๓. นายประยูร วิชะระพล	ปฏิบัติหน้าที่รองผู้อำนวยการฯ ฝ่ายวิชาการ
๔. นายสมเกียรติ ภูมิภักดิ์	ปฏิบัติหน้าที่รองผู้อำนวยการฯ ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

คณะผู้จัดทำ

๑. นายบรรเลง พระยาชัย	รองผู้อำนวยการฯ	ชำนาญการ	จัดทำข้อมูล/พิมพ์ และตรวจทาน
๒. นางสาวกัญญา วงศ์มาน	ครูชำนาญการ		จัดรูปเล่ม / ทาน
๓. นายวัฒนพล เทียนทอง	ครู		จัดทำข้อมูล/ทาน

ผู้ให้ข้อมูลสัมภาษณ์

๑. นางมาลินี แทนบุญ	ศิษย์เก่า
---------------------	-----------

๒. นายวุฒิเดช คีรีแสง	ศิษย์เก่า
๓. นางลักขณา โพธิพงษ์	ผู้ปกครอง
๔. นางสาวณัฐา พานน้อย	ศิษย์เก่า
๕. นางวิชุดา ศิริสวัสดิ์	ผู้ประกอบการ
๖. นางทุมมา ห่อทรัพย์	ผู้ปกครอง
๗. นางทิวาพร พรมเตือ	ผู้แทนชุมชน
๘. นางรัชนี วิสุทธิแพทย์	ผู้ปกครอง